

創造的漆喰仕上塗材

グラナダシリーズ【 グラナダ・グラナダ弾性・グラナダSi・グラナダ内装用 】

G r a n a d a

創造的漆喰仕上塗材

グラナダシリーズ



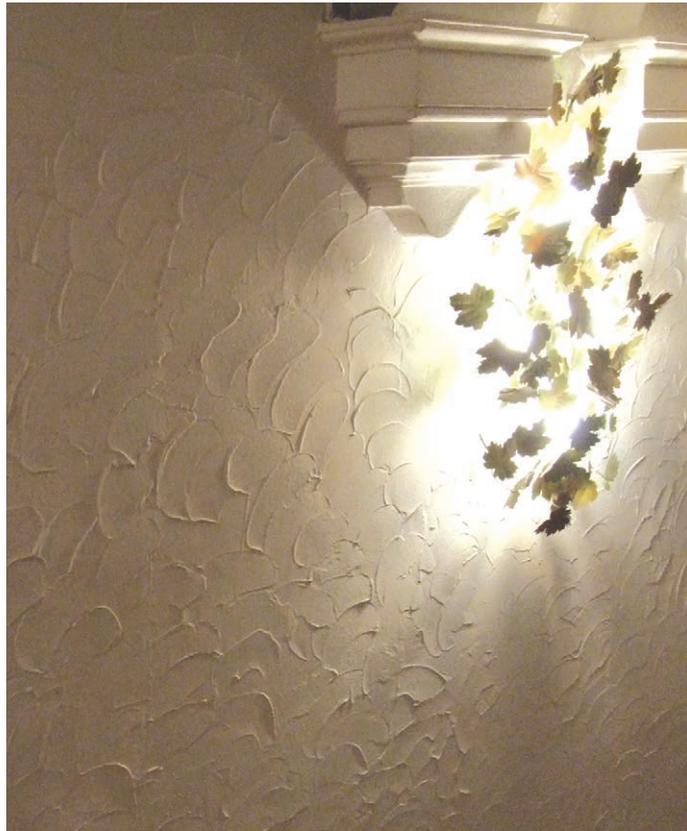
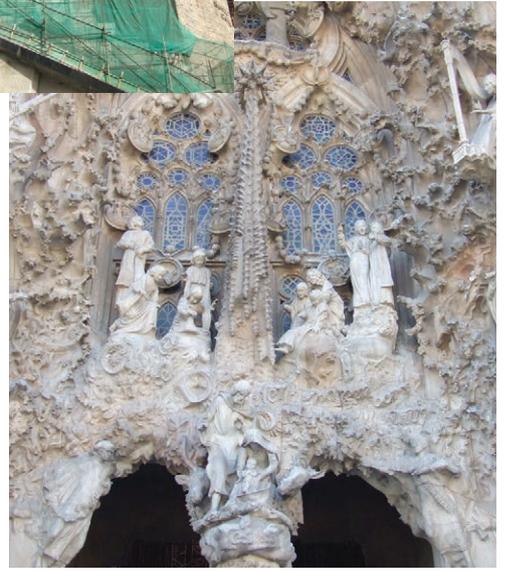
環境との調和を目指した気品と風格。



グラナダシリーズには様々な表情があります。



Spain



グラナダシリーズ

グラナダ
(微弾性)

グラナダ Si
(高耐候微弾性)

グラナダ弾性
(大壁仕様)

グラナダ内装用
(内装仕様)

“グラナダシリーズ”は住まいを支える役割と環境への思いやりを追求した塗材です。

環境と自然に溶け込む住まいの表情をご提供します。

多彩な意匠

安心できる耐久力

確かな品質

豊かで個性的な住環境

特長

1. 各種の施工器具と材料を使い分けることにより、多様な意匠を創り出し高い価値を生み出します。
2. 意匠性はもちろんのこと、密着性・耐候性・耐久性など建物に必要な様々な機能を兼ね備えています。
3. 優れた防藻・防カビ性能を有し建物の美観を長期にわたって守ります。

防カビ試験
(14日間)



グラナダ



一般塗材

防藻試験
(28日間)



グラナダ



一般塗材

※グラナダSiも同等以上の性能があります。

4. 微弾性(可とう性)ですので、ヘアークラックにも柔軟に対応します。※グラナダ弾性は柔軟性に優れた弾性タイプです。
5. 缶内調色システムにより生産される水系塗材「グラナダシリーズ」は製造過程でも地球への環境負荷を軽減した製品です。
6. 目的に合わせた材料を選んで頂く事ができます。

微弾性

→ グラナダ

高耐候微弾性

→ グラナダ Si

大壁仕様

→ グラナダ弾性

内装仕様

→ グラナダ内装用

用途

一般内外装、エントランス部の高級仕上げ、各種改修仕上げ

専用施工
用具



ローラーサイズ:ブリーツローラーは約7インチ、その他ローラーは約9インチです。

※2014年3月にタンザクローラー・アートローラー・ローブロールローラー・クレストローラーは廃止となりました。

適応下地

○グラナダシリーズは、必ず適切な下塗材を施して下さい。

標準下塗材 キクスイ プライマー スーパー E

※押出成型板はキクスイ プライマー EPWをご使用下さい。

○下地調整を要する下地

軽量気泡コンクリート(ALC)はキクスイファンデ等、粗面下地はBR #15 等で下地調整を行って下さい。

※下地調整費は別途加算して下さい。

荷姿

グラナダ…………… NET 20kg / 缶

グラナダ弾性…………… NET 20kg / 缶

グラナダ Si…………… NET 20kg / 缶

グラナダ内装用 …… NET 20kg / 缶

専用骨材…………… NET 20kg / 袋
(1 厘、3 厘、5 厘、7 厘、8 厘、黒ゴマ)



① リネア [Linea]
横方向にハケ引き調のすっきりした意匠。継ぎ目は模様。



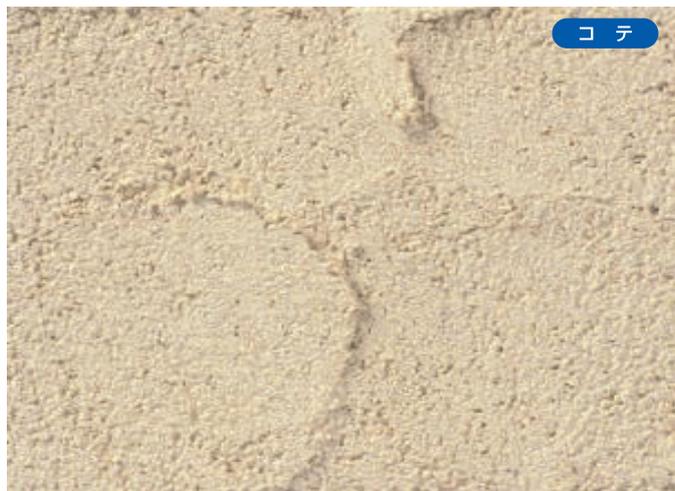
② リュウ [流]
横方向にノコ目引きを入れた荒骨材のザラザラ感のする意匠。継ぎ目は模様。



③ シエラS [Sierra-S]
リュウのアレンジ細粒仕様。ノコ目はS。継ぎ目は模様。



④ シエラL [Sierra-L]
リュウのアレンジ細粒仕様。ノコ目はL。継ぎ目は模様。



⑤ デコ [Deco]
荒漆喰塗壁のコテ塗り大波ランダム調の意匠。



⑥ エッジ [Edge]
角ゴテのエッジによるアクセント付けのランダム調の仕上げ。

| | 工程 | 使用器具 | 1厘 | 3厘 | 5厘 | 7厘 | 8厘 | 黒ゴマ | 水(L) | 所要量(kg/m ²) |
|------|------|------------------------------------|----|----|----|----|----|-----|-------|-------------------------|
| リネア | 基層塗り | リシガン口径4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はリシガン口径6～8mm+左官刷毛 | — | — | — | — | — | — | 0～0.5 | 1.6～2 |
| リュウ | 基層塗り | リシガン口径4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径8～10mm+ノコメゴテ5mm | — | — | 15 | — | — | — | 0～0.5 | 3～3.5 |
| シエラS | 基層塗り | リシガン口径4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径8～10mm+ノコメゴテ5mm | — | 10 | — | — | — | — | 0～0.5 | 3～3.5 |
| シエラL | 基層塗り | リシガン口径4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径8～10mm+ノコメゴテ7.5mm | — | 10 | — | — | — | — | 0～0.5 | 3.5～4 |
| デコ | 基層塗り | リシガン口径4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径8～10mm+仕上げゴテL210～240mm | — | 5 | — | — | 10 | — | 0～0.5 | 4～4.5 |
| エッジ | 基層塗り | リシガン口径4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径8～10mm+角ゴテ | — | 5 | 10 | — | — | — | 0～0.5 | 3.5～4 |

※印刷につき現物とは多少異なる場合があります。予めご了承ください。



7 ワルツ [Waltz]
弧状に舞った骨材の転がり跡がワルツを連想させる意匠。



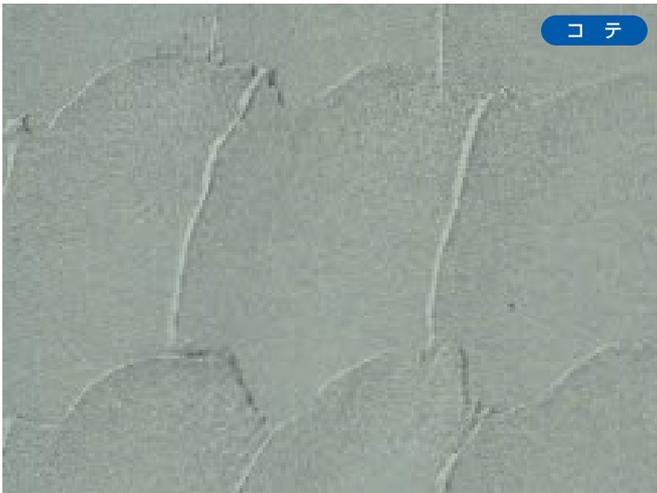
8 コスミック [Cosmic]
骨材の横転がり跡が宇宙に広がる星を連想させる意匠。



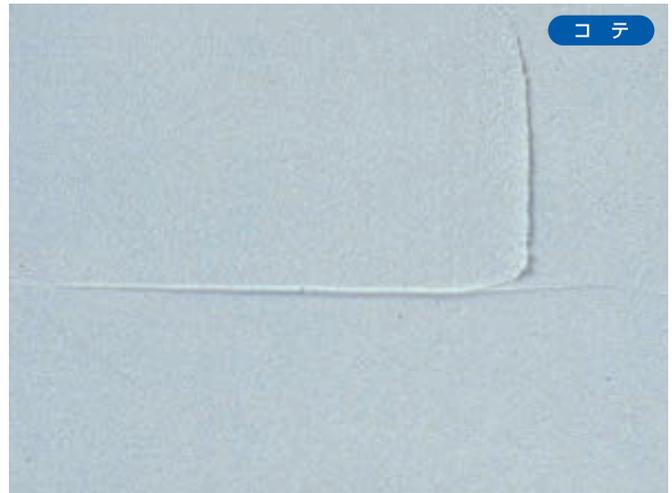
9 ルシアクルス [Lucia-Cruz]
黒寒水をあしらい、縦横に骨材の引き摺りをデザインしたコテ塗り壁の意匠。



10 ルシアワルツ [Lucia-Waltz]
黒寒水をあしらい、踊るように骨材の引き摺りをデザインしたコテ塗り壁の意匠。



11 フィン [Fin]
伝統的漆喰塗り壁のウロコ壁の様に揃ったコテ塗り跡仕上げ。



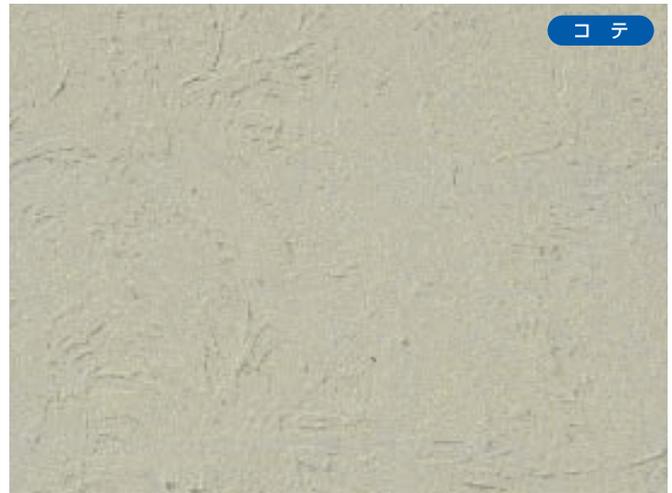
12 ビエント [Viento]
横方法にソフトなコテ跡を付けた意匠。コテ継ぎをソフトに付ける。

| | 工程 | 使用器具 | 1厘 | 3厘 | 5厘 | 7厘 | 8厘 | 黒ゴマ | 水(L) | 所要量(kg/m ³) |
|--------|------|------------------------------------|----|----|----|----|----|-----|-------|-------------------------|
| ワルツ | 基層塗り | リシガン口径 4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径 8～10mm+硬質スタイロ板+コテ(押え) | 5 | — | — | 10 | — | — | 0～0.5 | 2.5～3 |
| コスミック | 基層塗り | リシガン口径 4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径 8～10mm+硬質スタイロ板+コテ(押え) | 4 | 6 | — | — | 3 | — | 0～0.5 | 3～3.5 |
| ルシアクルス | 基層塗り | リシガン口径 4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径 8～10mm+硬質スタイロ板+コテ(押え) | — | 8 | — | 4 | — | 2 | 0～0.5 | 2.5～3 |
| ルシアワルツ | 基層塗り | リシガン口径 4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径 8～10mm+硬質スタイロ板+コテ(押え) | — | 8 | — | 4 | — | 2 | 0～0.5 | 2.5～3 |
| フィン | 基層塗り | リシガン口径 4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径 8～10mm+仕上ゴテL180～240mm | — | — | — | — | — | — | 0～0.5 | 2～2.5 |
| ビエント | 基層塗り | リシガン口径 4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径 8～10mm+仕上ゴテL210～240mm | 5 | — | — | — | — | — | 0～0.5 | 2～2.5 |



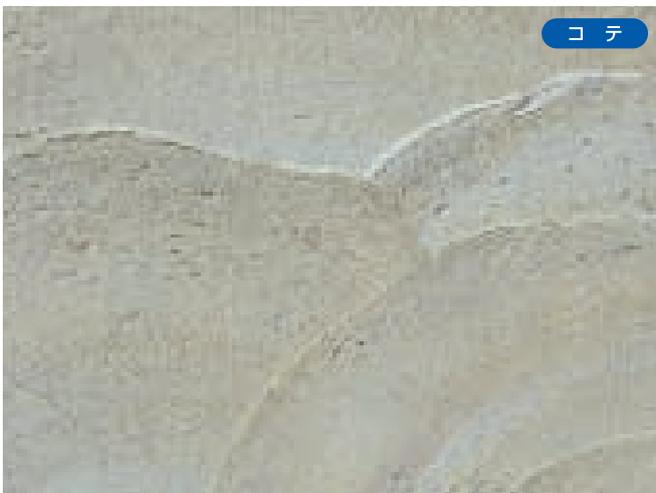
コテ

13 ビエントランダム [Viento-Random]
 ビエントは風の意味。すこし乱れた風の流れをイメージした意匠。



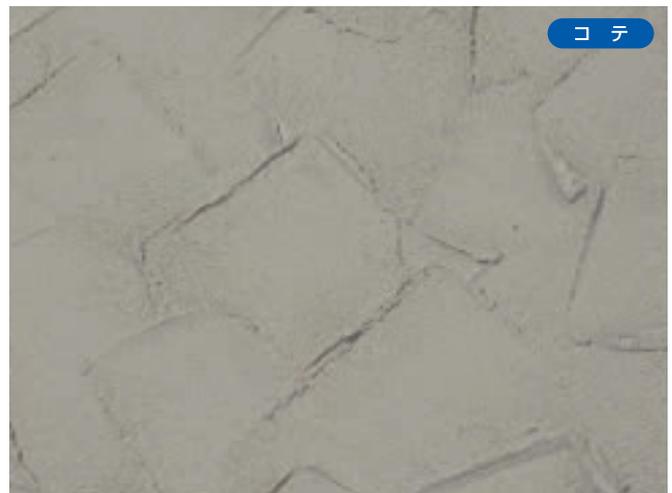
コテ

14 イタリック [Italic]
 仕上げコテで斜体S字状に塗るおしゃれな意匠。



コテ

15 マーブル [Marble]
 2色弧状コテ塗りランダム意匠。連続する波をイメージ。



コテ

16 スペニカ [Supanica]
 スペインの漆喰塗り壁をイメージした意匠。



コテ

17 クラスター [Cluster]
 角コテスタンプ押え調の意匠。

| | 工 程 | 使用器具 | 1厘 | 3厘 | 5厘 | 7厘 | 8厘 | 黒ゴマ | 水(L) | 所要量(kg/m ²) |
|--------|------|--|----|----|----|----|----|-----|-------|-------------------------|
| | | | | | | | | | | |
| 비에ント랑담 | 基層塗り | リシガン口径 4 ~ 6 mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0~2 | 0.8~1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタッコガン口径 8 ~ 10 mm+仕上ゴテL 210 ~ 240 mm | 5 | — | — | — | — | — | 0~0.5 | 2~2.5 |
| イタリック | 基層塗り | リシガン口径 4 ~ 6 mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0~2 | 0.8~1 |
| | 模様塗り | コテ又はリシガン口径 6 ~ 8 mm+仕上ゴテL 210 ~ 240 mm | — | — | — | — | — | — | 0~0.5 | 1.6~2 |
| マーブル | 基層塗り | リシガン口径 4 ~ 6 mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0~2 | 0.8~1 |
| | 模様塗り | 仕上ゴテL 210 ~ 240 mm | — | — | — | — | — | — | 0~0.5 | 1.6~2 |
| スペニカ | 基層塗り | リシガン口径 4 ~ 6 mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0~2 | 0.8~1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタッコガン口径 8 ~ 10 mm+コテ(コテ尻幅 65 mm程度) | 10 | — | — | — | — | — | 0~0.5 | 2~2.5 |
| クラスター | 基層塗り | リシガン口径 4 ~ 6 mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0~2 | 0.8~1 |
| | 模様塗り | コテ又はリシガン口径 6 ~ 8 mm+角ゴテL 210 ~ 240 mm+押えローラー | — | — | — | — | — | — | 0~0.5 | 1.6~2 |



18 クリーク [Creek]
小川のようなイメージの横流れの意匠。



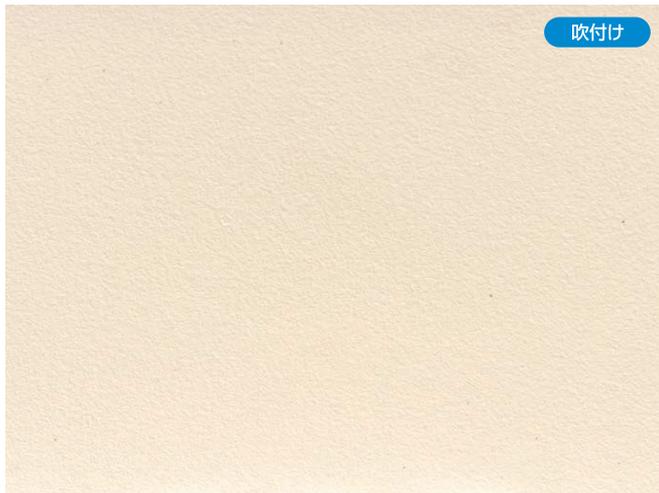
19 プリーツ [Pleats]
プリーツローラーでボーダー調の縁を横方向に起伏させた意匠。



20 ピレネス [Pyrenees]
見た目の形状から山々の連なりを連想させる意匠。



21 ブルーム [Bloom]
専用ローラーと押えローラーで作ridす花が乱舞したイメージの意匠。

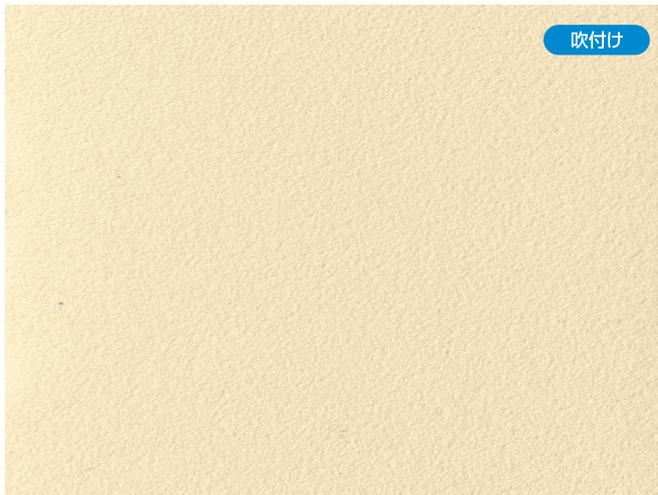


22 フラット [Flat] ☆
ほぼ平滑なフラット調の仕上げ。

| | 工程 | 使用器具 | 1厘 | 3厘 | 5厘 | 7厘 | 8厘 | 黒ゴマ | 水(L) | 所要量(kg/m ²) |
|------|------|------------------------------------|----|----|----|----|----|-----|-------|-------------------------|
| クリーク | 基層塗り | リシガン口径 4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はリシガン口径 6～8mm＋クリークローラー＋押えローラー | — | — | — | — | — | — | 0～0.5 | 1.6～1.8 |
| プリーツ | 基層塗り | リシガン口径 4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | スタックガン口径 8～10mm＋プリーツローラー | — | 10 | — | — | — | — | 0～0.5 | 2.5～3 |
| ピレネス | 基層塗り | リシガン口径 4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径 6～8mm＋AP-1ローラー＋押えローラー | — | — | — | — | — | — | 0～0.5 | 2～2.5 |
| ブルーム | 基層塗り | リシガン口径 4～6mm又はコテ | — | — | — | — | — | — | 0～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径 6～8mm＋PN-1ローラー＋押えローラー | — | — | — | — | — | — | 0～0.5 | 2～2.5 |
| フラット | 基層塗り | リシガン口径 3～4mm | — | — | — | — | — | — | 2～3 | 0.6～0.7 |
| | 模様塗り | リシガン口径 3mm | — | — | — | — | — | — | 2～3 | 0.4～0.5 |

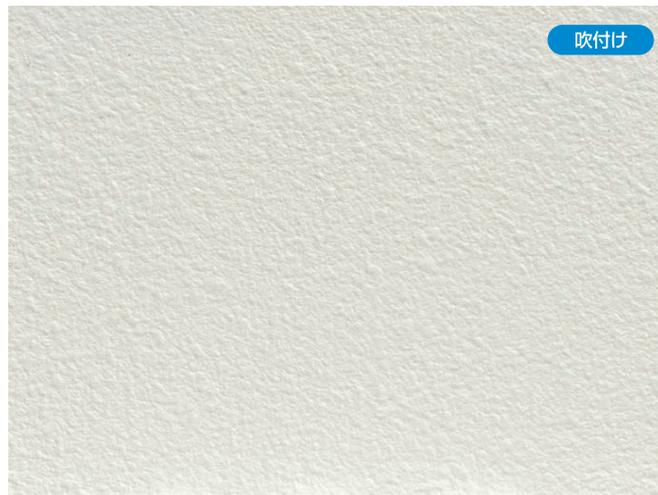


☆ グラナダ弾性で再現できないパターンです。



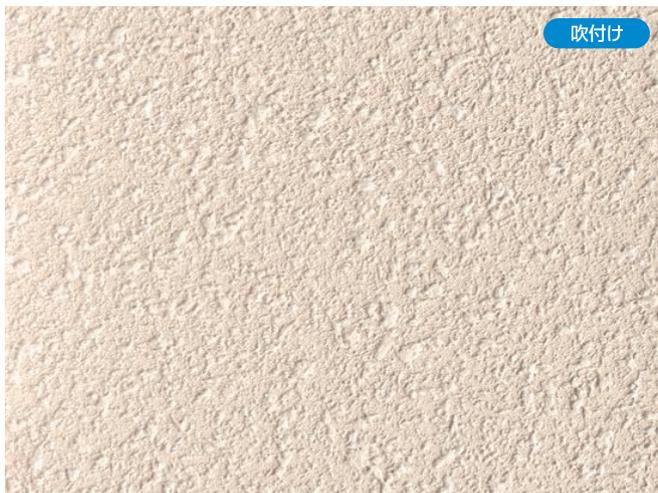
吹付け

23 じゅらく [聚楽]
聚楽土で仕上げたじゅらく壁調の意匠。



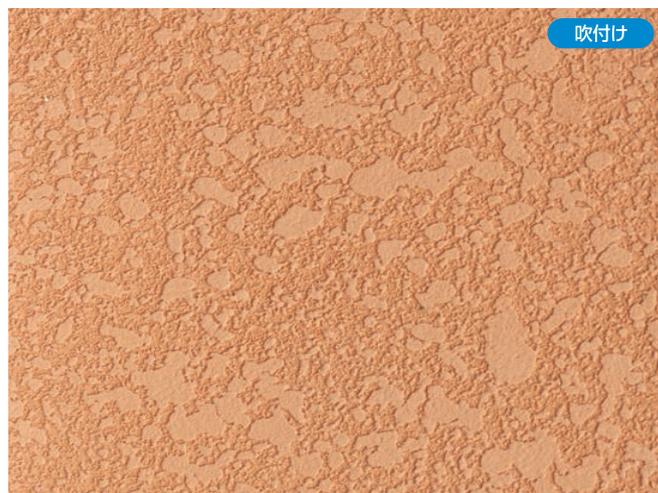
吹付け

24 ゆず肌 [Orange-Peel]
吹付けにより、オレンジの表皮の小さな凹凸様に仕上げる意匠。



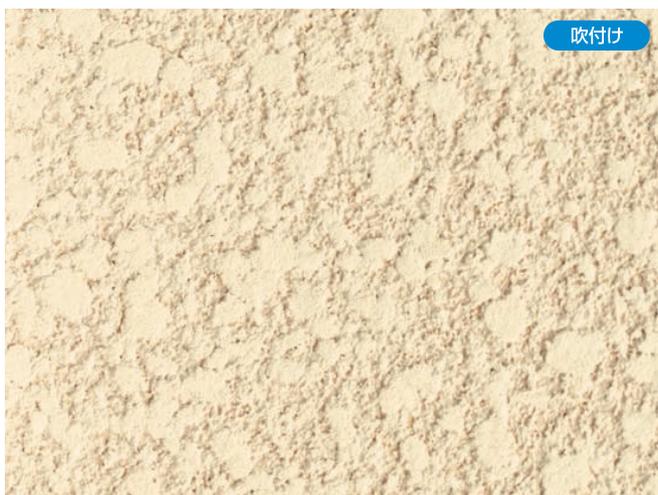
吹付け

25 プチ [Petit]
小～中玉吹き吹き放し調の意匠。



吹付け

26 プチ押え [Petit-Sujetar]
小～中玉吹き吹き放し押え調の意匠。



吹付け

27 スタッコ押え [Stucco-Sujetar]
大柄スタッコのカット調の意匠。

| | 工程 | 使用器具 | 1厘 | 3厘 | 5厘 | 7厘 | 8厘 | 黒ゴマ | 水(L) | 所要量 (kg/m ²) |
|--------|------|-------------------------|----|----|----|----|----|-----|------------|--------------------------|
| | | | — | — | — | — | — | — | | |
| じゅらく | 基層塗り | リシガン口径 3～4 mm | — | — | — | — | — | — | 2～3 (※1～2) | 0.6～0.7 (※0.8～1) |
| | 模様塗り | リシガン口径 4 mm | 10 | — | — | — | — | — | 2～3 | 0.5～0.7 |
| ゆず肌 | 基層塗り | リシガン口径 3～4 mm | — | — | — | — | — | — | 2～3 (※1～2) | 0.6～0.7 (※0.8～1) |
| | 模様塗り | リシガン口径 4 mm | — | — | — | — | — | — | 1～2 | 0.4～0.6 |
| プチ | 基層塗り | リシガン口径 4～6 mm | — | — | — | — | — | — | 1～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | タイルガン口径 6～8 mm | 5 | — | — | — | — | — | 0.4～0.8 | 1.4～1.6 |
| プチ押え | 基層塗り | リシガン口径 4～6 mm | — | — | — | — | — | — | 1～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | タイルガン口径 6～8 mm+押えローラー | 5 | — | — | — | — | — | 0.4～0.8 | 1.4～1.6 |
| スタッコ押え | 基層塗り | リシガン口径 4～6 mm | — | — | — | — | — | — | 1～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | スタッコガン口径 8～10 mm+押えローラー | — | 10 | — | — | — | — | 0.4～0.8 | 3～3.5 |

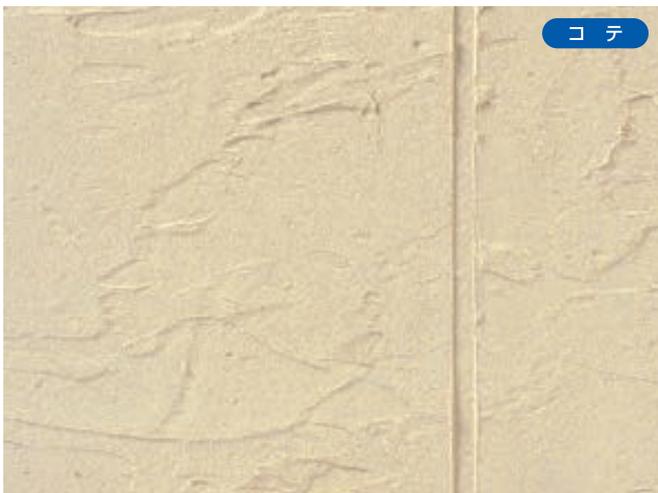
※ 印のグラナダ弾性は一部仕様が異なります。カッコ内の数字をご参照下さい。



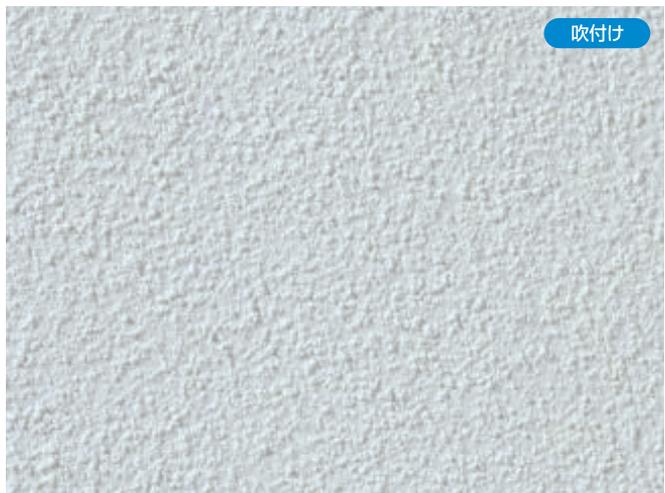
28 バレアル [Balear]
スペインのバレアル諸島の島々から連想した形態意匠。



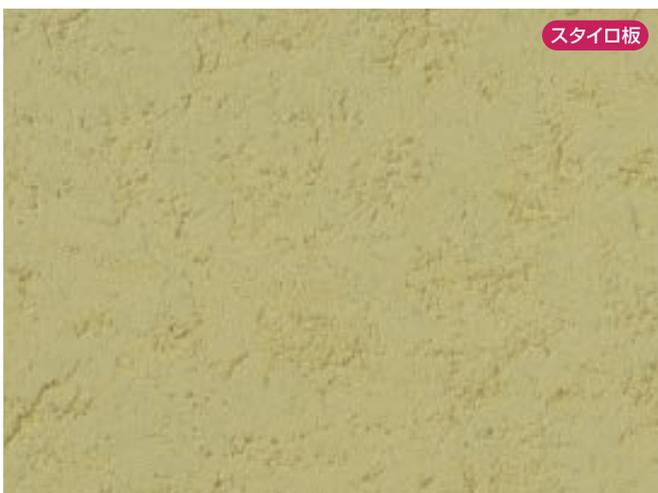
29 クレー [Clay]
雨にうたれた土壌をイメージしたやわらかな土を連想する意匠。



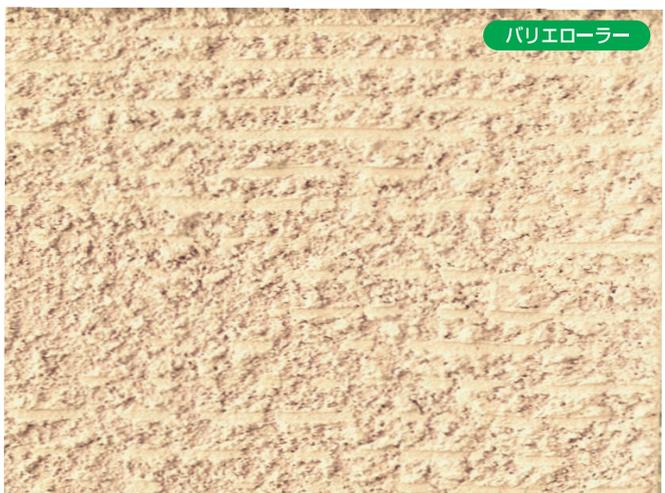
30 カスタード(目地入り) [Custard-M]
クリームの風合いを連想する意匠。割肌のイメージも表現可能。



31 リシン [Lithin]
砂壁状模様の意匠。



32 ターナ [Terna]
骨材の舞った虫くい調模様が印象的で温かみのある意匠。



33 アンデス [Andes]
凹凸大玉模様吹き出し後、バリエローラーを使い、谷の様に切り立たせた起伏のある意匠。

| 工程 | 使用器具 | 1厘 | 3厘 | 5厘 | 7厘 | 8厘 | 黒ゴマ | 水(L) | 所要量(kg) |
|-------------|------|---|----|---------|-----|----|-----|---------|---------|
| | | — | 10 | — | — | — | — | | |
| バレアル | 基層塗り | リシガン口径 4 ~ 6 mm 又は コテ | — | — | — | — | — | 0~2 | 0.8~1 |
| | 模様塗り | スタックガン口径 8 ~ 10 mm + コテ(押え) | — | 10 | — | — | — | 0.4~0.6 | 2~2.5 |
| クレー | 基層塗り | リシガン口径 4 ~ 6 mm | — | — | — | — | — | 1~2 | 0.8~1 |
| | 模様塗り | スタックガン口径 8 ~ 10 mm + ウールローラー(中毛) | 10 | — | — | — | — | 0.4~0.6 | 3~3.5 |
| カスタード(目地入り) | 基層塗り | リシガン口径 4 ~ 6 mm 又は コテ+メチ棒 | — | — | — | — | — | 0~2 | 0.8~1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径 6 ~ 8 mm + コテ | — | — | — | — | — | 0~0.6 | 2.5~3 |
| リシン | 基層塗り | リシガン口径 4 ~ 6 mm | — | — | — | — | — | 1~2 | 0.8~1 |
| | 模様塗り | リシガン口径 6 ~ 8 mm | — | 12 | — | — | — | 2~3 | 0.9~1.1 |
| ターナ | 基層塗り | リシガン口径 4 ~ 6 mm 又は コテ | — | — | — | — | — | 0~2 | 0.8~1 |
| | 模様塗り | コテ又はスタックガン口径 8 ~ 10 mm + 硬質スタイロ板 + コテ(押え) | 6 | 2 | 10 | — | — | 0~0.75 | 2.5~3 |
| アンデス | 基層塗り | リシガン口径 4 ~ 6 mm | — | — | — | — | — | 1~2 | 0.8~1 |
| | 模様塗り | スタックガン口径 8 ~ 10 mm + バリエローラー | — | 7.5(*6) | 7.5 | — | — | 0~0.5 | 2.5~3 |

※ 印のグラナダ弾性は一部仕様が異なります。カッコ内の数字をご参照下さい。



- ③④ バリエブロック [Valle block]
バリエはスペイン語で峡谷の意味。ブロック調に起伏をつけた意匠。

| | 工 程 | 使用器具 | 1厘 | 3厘 | 5厘 | 7厘 | 8厘 | 黒ゴマ | 水(L) | 所要量(kg) |
|---------|------|---------------------------|----|----|----|----|----|-----|-------|---------|
| | | | — | — | — | — | — | — | | |
| バリエブロック | 基層塗り | リシガン口径4～6mm | — | — | — | — | — | — | 1～2 | 0.8～1 |
| | 模様塗り | スタコガン口径8～10mm+バリエブロックローラー | — | 10 | — | — | — | — | 0～0.5 | 3.0～3.5 |

| 一般名称 | 製品名 | JIS | ホルムアルデヒド放散等級 F☆☆☆☆ (NSK自主表示登録番号) | 防火認定※2 |
|--------------------|---------|---------------|--|-------------------------|
| 薄付け仕上塗材 内外装薄塗材E | グラナダ | JIS A 6909 ※1 | 0306062 | NM-8572・QM-9812・RM-9361 |
| | グラナダ弾性 | — | 0308165 | — |
| | グラナダSi | — | 0307071 | — |
| | グラナダ内装用 | — | 0511031 | NM-1442 |

・耐汚染性向上の為にオプションとしてナノヴェールをご用意しております。
ただし、濡れ色になる程吹きつけた場合、塗り過ぎとなり、白くなる可能性があります。十分に注意して下さい。

| 荷 姿 | 製品名 | 単位 |
|-----|---------|---------------------------------|
| | グラナダ | NET 20kg/缶 |
| | グラナダ弾性 | NET 20kg/缶 |
| | グラナダSi | NET 20kg/缶 |
| | グラナダ内装用 | NET 20kg/缶 |
| | 専用骨材 | NET 20kg/袋 (1厘、3厘、5厘、7厘、8厘、黒ゴマ) |

グラナダの改修に

意匠性塗材塗替え用ハルス複合シリコン樹脂塗料

グラナダフレッシュ グラナダフレッシュF

菊水化学工業は砂壁状塗材「リシン」のパイオニア。50年の実績が生み出した新しい改修塗材。
古くなった砂壁状、土壁状の独特な風合いを生かします。
既存パターンをつぶすことなく、マットで落ち着いた素材感のまま美しい壁に蘇らせます。

施工対象：グラナダ、グラナダ弾性、グラナダSi、グラナダ内装用、その他類似意匠塗材

▼グラナダ(デコ)の改修



旧塗膜 グラナダフレッシュ



注意点

このパンフレットに掲載の製品を取り扱う際は、弊社各製品の標準施工仕様書に記載の所要量、間隔時間、及び注意事項を守って施工してください。
又製品の取り扱いについての一般的な注意事項の詳細はSDS(安全データシート、旧MSDS)を参照してください。

取扱店



菊水化学工業株式会社

本社 / 名古屋市中区錦2丁目19番25号 日本生命広小路ビル
☎052-300-2222(代)

仙台支店 ☎022-207-5710

東京支店 ☎03-3981-2500

名古屋支店 ☎052-709-6511

関西支店 ☎06-7668-5320

福岡支店 ☎092-935-4610

●ホームページアドレス <http://www.kikusui-chem.co.jp/>